

ZGMTH

Zeitschrift der
Gesellschaft für Musiktheorie

Friedrich Nietzsche
Friedrich Nietzsche, *Fragment an sich*, 1871l«
ZGMTH 7/3 (2010)
Hildesheim u. a.: Olms
S. 379

<http://www.gmth.de/zeitschrift/artikel/607.aspx>

Friedrich Nietzsche, *Fragment an sich*, 1871

Dieser Beitrag der Rubrik ›Quellentext‹ steht in der Tradition des Exempels: Theorie wird nicht gesagt, sondern gezeigt.

Eine wissenschaftliche Untersuchung zu Nietzsches Komposition hat Albrecht Riethmüller vorgelegt: »Friedrich Nietzsches ›Fragment an sich‹«, in: *Das musikalische Kunstwerk. Geschichte. Ästhetik. Theorie. Festschrift Carl Dahlhaus zum 60. Geburtstag*, hg. von Hermann Danuser u. a., Laaber: Laaber 1988, 565–77.

Riethmüllers Veröffentlichung folgt nachstehende Wiedergabe des Notentextes.

Sehr langsam

6

12

17

da capo con malinconia